

# CAMERA DEI DEPUTATI N. 3293

## PROPOSTA DI LEGGE

D'INIZIATIVA DEI DEPUTATI

**PALUMBO, BURTONE, BERRETTA, BRIGUGLIO, CARDINALE, CATANOSO  
GENOESE, COMMERCIO, FALLICA, GAROFALO, GIBIINO, GRANATA,  
LO MONTE, MARINELLO, MINARDO, MISURACA, PAGANO, SAMPERI,  
SCALIA, STAGNO D'ALCONTRES, TORRISI**

Concessione di un contributo in favore della Stamperia  
Braille e del Polo tattile multimediale di Catania

*Presentata il 10 marzo 2010*

ONOREVOLI COLLEGHI! — La Stamperia Braille, organizzazione non lucrativa di utilità sociale (ONLUS) di Catania, costituita grazie ad « un finanziamento riconosciuto dalla Regione siciliana con la legge regionale 4 dicembre 1978, n. 52, rappresenta oggi la più importante Stamperia Braille in Italia.

La Stamperia Braille svolge infatti una funzione di informazione, di formazione e di promozione sociale che mira ad accrescere l'autonomia e il benessere di tutti i ciechi italiani e anche di quelli residenti nei Paesi del Mediterraneo.

Essa è gestita da un consiglio di amministrazione nominato dall'Unione italiana ciechi con la composizione prevista dall'articolo 6 della legge della Regione siciliana 30 aprile 2001, n. 4. Le più rilevanti attività della Stamperia Braille sono la stampa in braille di testi scolastici

per gli studenti non vedenti nelle scuole dell'istruzione e formazione obbligatorie, testi per la formazione professionale nelle scuole secondarie di secondo grado e nei corsi universitari; la trascrizione in braille di opere letterarie di ogni genere, la realizzazione di libri elettronici per ciechi e di opere memorizzate su *floppy disk* leggibili con *display* tattili o mediante sintetizzatori di voce, gli audiolibri, la pubblicazione di numerosi periodici in scrittura braille che vengono distribuiti in tutta l'Italia.

La Stamperia Braille è dotata anche di un laboratorio permanente che sperimenta e produce materiale tiflodidattico e tiflotecnico per studiare e produrre in chiave aptica opere artistiche e culturali, mappe e percorsi dei luoghi e quant'altro possa essere di ausilio per l'autonomia dei non vedenti e degli ipovedenti.

Ad oggi la Stamperia Braille conta una produzione annua di circa 6.000.000 pagine braille per non vedenti e di circa 1.850.500 pagine a caratteri ingranditi per ipovedenti, di circa 125.700 pagine di libro elettronico, di 218.000 pagine di libri registrati, di circa 300 pagine di libri termofonati in basso rilievo e di circa 25.000 disegni in rilievo termofonati per le riviste, di cui 10.500 pagine per bambini non vedenti, avvalendosi di 31 dipendenti interni e di 200 collaboratori esterni.

Nel mese di marzo 2008 la Stamperia Braille ha inaugurato il Polo tattile multimediale di Catania, con un Museo tattile che colma un vuoto nel panorama dei servizi culturali per non vedenti, offrendo anche uno spazio innovativo dove la percezione artistica passa attraverso suggestioni plurisensoriali extravisive.

Nelle sale del Museo sono ospitati calchi di gesso delle più celebri sculture di tutti i tempi e plastici che riproducono in versione tridimensionale i più importanti monumenti; grazie a queste perfette ricostruzioni realizzate con assoluta fedeltà con materiali che offrono una sensazione tattile simile a quella reale i visitatori del Museo tattile « vedono » attraverso il tatto.

Quest'iniziativa innovativa costituisce un atto di grande civiltà, che dà l'opportunità ai non vedenti di educarsi ai valori estetici e di sentire-vedere la realtà tridimensionale nelle sue forme, nonché di vedersi riconosciuto il diritto di godere della meraviglia dell'arte.

Il Polo tattile multimediale accoglie anche uno *show room*, unico in Italia, con una grande esposizione di ausili e di sussidi tiflogici e tiflodidattici per favorire l'autonomia del cieco e dell'ipovedente.

Annesso al Museo è stato ideato un bar al buio, un'iniziativa nuova, promossa dalla Stamperia Braille per sensibilizzare la società tutta e in particolare le scolaresche, gli insegnanti e gli operatori del settore sulla problematica dei non vedenti e sulle difficoltà che essi incontrano per la loro autonomia e mobilità.

Nel bar al buio, infatti, sono i ciechi che accompagnano e che servono i visitatori ve-

endenti, sovvertendo così le usuali consuetudini del cieco accompagnato dal vedente.

All'interno del Polo tattile multimediale si trova anche un giardino godibile da parte dei non vedenti, in quando dotato di percorsi tattili, piante e fiori con profumazione diverse e di una fontana particolare.

Negli ultimi anni la Stamperia Braille ha svolto anche altre attività rilevanti a carattere nazionale: si è occupata dell'accessibilità ai parchi e alle ville pubblici, fornendo pannelli tattili con diciture in braille e a caratteri ingranditi per gli ipovedenti, richiesti dagli enti parco di tutto il Paese; ultimamente è stata effettuata una fornitura all'Ente parco nazionale della Maiella.

Nell'anno 2008 ha realizzato per conto del Ministero per i beni e le attività culturali nuovi e inediti prodotti editoriali per ciechi e per ipovedenti; molti bambini hanno avuto la possibilità non solo di leggere in braille una fiaba o un racconto, ma anche di poter accedere, sempre attraverso il tatto, al patrimonio di immagini, realizzate con materiali comuni tipo stoffe, legno, gomma eccetera.

Il Polo tattile multimediale della Stamperia Braille di Catania, unico nel suo genere in Europa, è stato considerato come una struttura d'eccellenza e un esempio da imitare anche in tema di turismo accessibile; ha vinto infatti nell'anno 2008 il Premio Extra nella seconda edizione del Concorso *Sensoriabilis* che si svolge a Senigallia (Ancona) dedicato al turismo accessibile.

Il centro catanese offre dunque ai ciechi, agli ipovedenti e agli operatori del settore servizi a « 360 gradi », operando su tutto il territorio nazionale e anche oltre i confini nazionali.

Le prospettive di sviluppo che questo ente si propone, nell'interesse primario di migliorare e di agevolare la vita dei ciechi e degli ipovedenti, attraverso la loro crescita culturale, la loro autonomia e quindi la loro integrazione sociale, costituiscono la ragione della richiesta di un sostegno anche da parte dello Stato, allo scopo di non porre alcun limite a questa fervida attività, punto di riferimento per tutti i minorati della vista del nostro Paese.

## PROPOSTA DI LEGGE

## ART. 1.

1. Per il funzionamento e per lo svolgimento delle attività della Stamperia Braille e del Polo tattile multimediale di Catania, con annesso il Museo tattile, è concesso un contributo annuo di 1.000.000 di euro a decorrere dall'anno 2010.

## ART. 2.

1. All'onere derivante dall'attuazione della presente legge, determinato nella misura di 1.000.000 di euro annui a decorrere dall'anno 2010, si provvede mediante corrispondente riduzione dello stanziamento del fondo speciale di parte corrente iscritto, ai fini del bilancio triennale 2010-2012, nell'ambito del programma « Fondi di riserva e speciali » della missione « Fondi da ripartire » dello stato di previsione del Ministero dell'economia e delle finanze per l'anno 2010, allo scopo parzialmente utilizzando l'accantonamento relativo al medesimo Ministero.

2. Il Ministro dell'economia e delle finanze è autorizzato ad apportare, con propri decreti, le occorrenti variazioni di bilancio.

€ 1,00



\*16PDL0036530\*